

**BALANCE :** Une musicienne. Prévoir **1h00** à **1h30** pour l'installation sur scène et pour la balance. Le système SON et le plateau seront prêts à l'arrivée de l'artiste.

**Merci de prévoir un accès dégagé proche de la scène, pour décharger le matériel.**  
Un parking pour 1 véhicule de type fourgonnette devra être mis à disposition près du lieu.

## PATCH SON

IN	SOURCES	MICROS / LINES	Insert	PIEDS
1	Harpe Grave	Micro pince AT PRO35 <b>FOURNI</b>	dbx 160	
2	Harpe Aigue	Micro pince AT PRO35 <b>FOURNI</b>	dbx 160	
3	Voix Harpe	BETA 58		GP

CIRCUITS RETOURS	
1	Harpe Voix

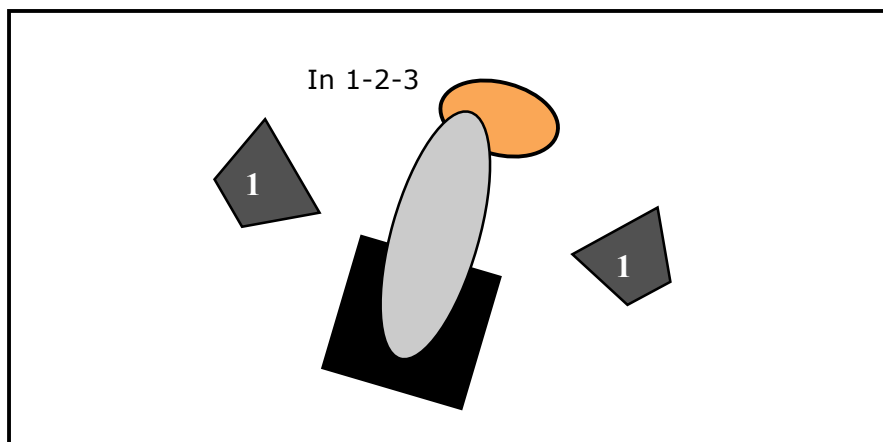
**CONSOLE FACE :** Analogique type Midas, Soundcraft ou Numérique type Soundcraft, Yamaha...

**DIFFUSION FACE :** Système filtré adapté à la capacité et à l'acoustique du lieu. Puissance : 95 dbA Homogène en pression et en couverture dans tout le lieu. (L-acoustics, APG, d&b, Amadeus).

**PERIPHERIQUES FACE :** 1 EQ 2 X 31 bandes type Klark Teknik, 1 Reverbe Lexicon PCM 70.

**DIFFUSION RETOURS :** 2 retours (1 minimum). L-acoustics, APG, d&b, Amadeus adaptés à la scène. (Si qu'un retour, le positionner à cour). 1 EQ 2 X 31 bandes type Klark Teknik.

## PLAN de SCENE



**Remarque :** L'artiste peut se déplacer *suivant le contrat* avec son propre régisseur technique et/ou avec une partie ou la totalité de son système de sonorisation (Pour une jauge d'environ 300 personnes). Voir avec la compagnie.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Le matériel demandé est à titre indicatif. Des adaptations sont toujours possibles si discutées d'avance. Merci de nous contacter au plus tôt si besoin.

**LUMIERE :** L'artiste peut se déplacer *suivant le contrat* avec son propre matériel de lumière, adapté à une petite scène. Sinon l'organisateur fournira un(e) éclairagiste compétent qui mettra en place un plan de feu adapté au lieu et à l'espace scénique en tenant compte du plan de scène ci-dessus. Une scène de 4 mètres de largeur sur 2,50 mètres de profondeur est au **minimum** souhaitée. Merci

**Contact diffusion :** Natacha **email :** lacompagniebalagan@orange.fr

**Portable :** 06 84 45 58 27 **Association Balagan :** 04 66 24 81 59

**Régie Son :** Stéphane **email :** biloumix@yahoo.fr **Portable :** 06 20 41 69 64